

# LOS OBSERVADORES DE LOS EJERCITOS DE LA BATALLA POR LA CONQUISTA DE ROMA

## RESULTADOS DE LOS INTENTOS DE LOS EJERCITOS EN LA OFENSIVA SOVIECA

### En una Acción Audaz, se Acercan los Rusos a Nikolai y Berislaw

**Los rusos amenazan pasar de flanco el empalme ferroviario de Apóstolo**

MOSCÚ, 25. — Los efectivos rusos continúan en intensas acciones sobre el Danubio inferior y en el sector de la frontera con la Unión Soviética. Los rusos han conseguido ya, en esta zona, el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

### El Panorama General de Todos los Frentes

Las características de la guerra hasta la una de hoy

LONDRES, 25. — Las fuerzas soviéticas en el Danubio inferior, según se informa, han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

### SERAN REPUESTOS LOS MIEMBROS DE LAS C. EJECUTIVAS DE LA UNION FERROVIARIA

Por resolución de la fecha, el interventor de la Unión Ferroviaria Tránsito Central...

### Orden

### "PRONTO APRECIAREMOS LOS RESULTADOS DE LA CONFERENCIA TRIPARTITA", DIJO Mr. ROOSEVELT

#### Amplio Acuerdo Entre las Tres Potencias

La noticia fue muy bien recibida ayer en Londres

WASHINGTON, 25. — Roosevelt anunció que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

El mandatario estadounidense dijo en forma detallada que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

Mr. Roosevelt se refirió al acuerdo de Moscú en forma detallada, diciendo que se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

La noticia en Londres

El presidente Roosevelt dijo en forma detallada que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

El acuerdo de Moscú

El presidente Roosevelt dijo en forma detallada que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

El acuerdo de Moscú

El presidente Roosevelt dijo en forma detallada que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

El acuerdo de Moscú

El presidente Roosevelt dijo en forma detallada que el acuerdo de Moscú se había llegado a un acuerdo, que se firmaría en un momento o en otro.

### Acentuarse el Avance

En el frente italiano

Los efectivos italianos continúan en intensas acciones sobre el Danubio inferior y en el sector de la frontera con la Unión Soviética.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.

En la zona de Nikolai y Berislaw, los rusos han conseguido ya el avance de unos cuarenta kilómetros, lo que les permite ya atacar a las tropas alemanas que se encuentran en la zona de Nikolai y Berislaw.







# DR. FLORES KAPEROTXIPI, EL PINTOR VASCO, NOS TRAE UN MENSAJE DE COLOR Y EMOCION

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

En la segunda de la Casa de la Cultura, el Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción. El Dr. Flores Kaperotxi, pintor vasco, nos trae un mensaje de color y emoción.

## Resoluciones de la C. Central de Alquileres

El Consejo Central de Alquileres, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de alquileres, en virtud de la cual se establece el control de los alquileres de inmuebles urbanos.

2. Que se determine el monto de los alquileres, en función de los costos de construcción y mantenimiento de los inmuebles.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los alquileres, a través de la intervención de la autoridad competente.

## FORMULO DECLARACIONES AYER EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

El Dr. Oscar Cordero, Presidente del Consejo General de Educación, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de educación, en virtud de la cual se establece el control de la enseñanza.

2. Que se determine el monto de los salarios de los docentes, en función de su experiencia y antigüedad.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los salarios, a través de la intervención de la autoridad competente.

## INTERVENCIÓN NACIONAL

El Ministerio de la Gobernación, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de intervención nacional, en virtud de la cual se establece el control de la producción y distribución de los bienes.

2. Que se determine el monto de los precios de los bienes, en función de los costos de producción y distribución.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los precios, a través de la intervención de la autoridad competente.

## Reglamentación Para la Recolección de Cosecha

El Ministerio de la Agricultura, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de reglamentación para la recolección de cosecha, en virtud de la cual se establece el control de la recolección y transporte de los productos agrícolas.

2. Que se determine el monto de los precios de los productos agrícolas, en función de los costos de recolección y transporte.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los precios, a través de la intervención de la autoridad competente.

## EL FESTIVAL DE HOY A LAS 8 DE LA NOCHE

El Festival de Hoy, a las 8 de la noche, en el Teatro de la Ciudad, contará con la participación de los artistas más destacados de la escena argentina.

El programa incluye:

- Obertura de la Orquesta Sinfónica.
- Ópera: "La Traviata" de Giuseppe Verdi.
- Concierto de Piano: "Concierto en Sol mayor" de Frédéric Chopin.
- Ópera: "Carmen" de Georges Bizet.
- Concierto de Violín: "Concierto en D menor" de Johannes Brahms.

## EL FESTIVAL DE HOY A LAS 8 DE LA NOCHE

El Festival de Hoy, a las 8 de la noche, en el Teatro de la Ciudad, contará con la participación de los artistas más destacados de la escena argentina.

El programa incluye:

- Obertura de la Orquesta Sinfónica.
- Ópera: "La Traviata" de Giuseppe Verdi.
- Concierto de Piano: "Concierto en Sol mayor" de Frédéric Chopin.
- Ópera: "Carmen" de Georges Bizet.
- Concierto de Violín: "Concierto en D menor" de Johannes Brahms.

### PIANOS RADIOS

Dispositivos de última generación que combinan la calidad de un piano con la comodidad de un radio. Ideal para el hogar o el estudio.

### DISCOS MUSICA

Una amplia selección de discos de música clásica, popular y de jazz. Disponible en formato de 78 y 45 RPM.

### Berruero & Cia

SAN MARTIN 2400  
Teléfono 11090

### TRIBUNALES

El Tribunal de Justicia, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de tribunales, en virtud de la cual se establece el control de la administración de justicia.

2. Que se determine el monto de los salarios de los jueces, en función de su experiencia y antigüedad.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los salarios, a través de la intervención de la autoridad competente.

### LA INVESTIGACION EN LA OCA DE ASIS P. O. C. LA OCA DE LA PROVINCIA

El Consejo de la Oca de Asis P. O. C. de la Provincia, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de investigación en la oca, en virtud de la cual se establece el control de la investigación y explotación de la oca.

2. Que se determine el monto de los precios de la oca, en función de los costos de investigación y explotación.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los precios, a través de la intervención de la autoridad competente.

### Con una BICICLETA "DOMINICIS"

Y SIN NECESIDAD DE COMBUSTIBLE

La Bicicleta Dominicis es la solución perfecta para el transporte urbano. Ligera, rápida y económica.

Disponible en los principales puntos de venta de bicicletas.

### ASKVAN HNOS

ÓPERAS: Grandes facilidades de pago en Bici, coches, repuestos y neumáticos. Los mejores artículos para el deporte ciclista.

ATENDEMOS PERSONALMENTE LA SECCION TALLERES

Avenida Gral. Paz 5055 Tel. 18699 Santa Fe 21291 AN

### REGISTRO CIVIL

El Registro Civil, en sesión ordinaria, celebrada el día 15 de mayo de 1944, resolvió lo siguiente:

1. Que se declare la vigencia de la ley de registro civil, en virtud de la cual se establece el control de los actos de la vida civil.

2. Que se determine el monto de los precios de los actos de la vida civil, en función de los costos de registro.

3. Que se establezca el mecanismo de control de los precios, a través de la intervención de la autoridad competente.

### LA ASAMBLEA SINDICAL Realizada en Casilda

La Asamblea Sindical, realizada en Casilda, contó con la participación de los representantes de los sindicatos más importantes de la zona.

El programa incluye:

- Informe de la Comisión Ejecutiva.
- Discusión de los problemas laborales.
- Elección de la Comisión Ejecutiva para el próximo período.

### DOMINICIS

El Dominicis es el producto más innovador de la industria argentina. Disponible en los principales puntos de venta.

Disponible en los principales puntos de venta de bicicletas.

### JULIO S. HEDIGER

EMPRESA CONSTRUCTORA

CONSTRUCCIONES EN CEMENTO ARMADO - FUNDACIONES - PILOTAJES - MUELLES - SILOS - DEPÓSITOS - TANQUES - PUENTES - CANTONERAS - PUENTES DE HIERRO Y MADERA - DESMOTADORAS DE ALGODON - ASERRADEROS - CONSTRUCCIONES CIVILES E INDUSTRIALES

FABRICA DE CANOS DE HORMIGON ARMADO

Avenida Rivadavia 3595 SANTA FE

TELÉFONO U. T. 30659 E. L. D. 97

### La Asamblea Sindical Realizada en Casilda

La Asamblea Sindical, realizada en Casilda, contó con la participación de los representantes de los sindicatos más importantes de la zona.

El programa incluye:

- Informe de la Comisión Ejecutiva.
- Discusión de los problemas laborales.
- Elección de la Comisión Ejecutiva para el próximo período.



